



## **Informe.**

**“Todos por la Música”, propuesta ganadora del Presupuesto Participativo 2016, es un proyecto de compra de instrumentos musicales para fomentar la sensibilización y educación musical de los niños del Municipio E.**

## **Introducción.**

La propuesta presentada por la Asociación Civil Centro Cultural La Experimental (ACCACLE) resultó viable gracias al compromiso del Consejo de Educación Inicial y Primaria que, a través de la Inspección Nacional de Educación Artística (INEA) dispuso de horas docentes para la ejecución del proyecto, y de la contrapartida ofrecida por la ACCACLE que se comprometió al pago de horas docentes. La INEA es quien define los aspectos técnicos del Proyecto de acuerdo con el convenio tripartito firmado. En el marco de las contrapartidas exigidas, la ACCACLE se comprometió a contratar profesores (durante 2 años) para completar el plantel docente con el objetivo de incluir hasta 200 alumnos de Escuelas Públicas del Municipio E en el programa. Este compromiso, que es una inversión por nuestros niños, exigió un esfuerzo económico para la ACCACLE que superó el monto recibido por el Presupuesto Participativo, y se hizo viable gracias al apoyo recibido de parte de toda la comunidad.

### **Informe Proyecto Todos por la Música**

**El presente informe abarca los aspectos concernientes a la Asociación Civil Centro Cultural La Experimental, es decir:**

- 1. Administración de los fondos recibidos para la compra de instrumentos y acondicionamiento del espacio para la guarda de instrumentos / salón de clases;**
- 2. Contratación de cuatro docentes en las disciplinas de violín (\*), viola, flauta y percusión;**
- 3. Difusión del proyecto**
- 4. Apoyo general al desarrollo del proyecto**

Los puntos 1 a 3 son responsabilidad explícita de la Asociación y derivan del convenio firmado con la Intendencia de Montevideo y ANEP; el punto 4 la Asociación lo asume voluntaria e implícitamente a efectos de facilitar desde el punto de vista organizativo, en la medida de sus posibilidades, el desarrollo de las clases, ensambles y muestras.

En este informe no se consideran aspectos técnico- pedagógicos que de acuerdo con el convenio corresponden a la Inspección Nacional de Educación Artística y a los docentes.

El día 30 de octubre de 2018 se hizo efectivo el cobro del monto asignado por el Presupuesto Participativo (\$ 1.200000).

Previamente en enero y febrero de 2018, en forma voluntaria y honoraria por parte de sus integrantes, la Asociación Civil acondicionó el salón N°9 de la Escuela, que era usado como depósito por las Escuelas. Tareas realizadas: impermeabilización de la azotea, pintura de paredes y lustrado a mano del piso, entre otras. Este salón que, según acuerdo original, iba a ser usado como salón de clase para el proyecto, fue solicitado por las Escuelas a comienzos de 2018 debido al aumento de la matrícula escolar, y se definió que el proyecto Todos por la Música usaría, como aula, el espacio delante de la tertulia y como espacio para guarda de los instrumentos debajo de la tertulia. Para el acondicionamiento de estos espacios, que se concretó a comienzos del año 2019, se utilizaron fondos del PP de acuerdo a lo convenido. Esta actividad se vio demorada por la obra de ampliación de la tertulia por parte de la Intendencia de Montevideo- Esquinas de la Cultura.

Desde enero de 2019 a julio de 2019 se hicieron diversas gestiones para la compra de los instrumentos, se desestimó la posibilidad de importación de los instrumentos desde China debido a las dificultades generadas para una organización de nuestro porte para encarar esa tarea. Se hicieron numerosas gestiones (que se resumen en un apartado), que incluyeron contactos con el Instituto Confucio de MVD ( a instancias de la Embajada de China) y búsqueda de apoyo en el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles, que no dieron los frutos esperados. Finalmente, los instrumentos se compraron en el mercado local a través de diversas partidas (se resume en informe contable).

En el mes de mayo 2019 se recibe resolución del Consejo Directivo de ANEP, avalando lo actuado y se inicia el proceso de selección de docentes.

En el mes de julio de 2019 se realizó la compra inicial de instrumentos y en setiembre una segunda compra complementaria de materiales solicitados por los docentes.

(\*) En julio de 2019 la Asociación Civil, asesorada por la Inspección de Educación Artística, procedió a hacer el llamado de aspirantes a ocupar los cargos docentes. Dado que uno de los docentes del CEIP es profesor de violín, se acordó contratar un docente en violoncello a cargo de la Asociación Civil. Se hizo el llamado de acuerdo con las pautas del CEIP, se recogieron las carpetas de aspiraciones que se enviaron a la Inspección de Educación Artística para su evaluación y asignación de puntajes. Seleccionados los profesores se iniciaron actividades de coordinación con la Inspección y los profesores seleccionados.

Las primeras inscripciones de alumnos se realizaron en el mes de setiembre, alcanzando el número de 110 alumnos de 2do. a 6to año de las Escuelas Nos. 219 y 274.

El 1° de octubre se realizó el lanzamiento formal del proyecto y se celebró el inicio de las clases bajo las pautas establecidas por la Inspección de Educación Artística.

### **Seguimiento del Proyecto. Etapa piloto (setiembre 2019-marzo 2020).**

Se realizaron al menos tres reuniones de coordinación con los docentes en las cuales se recogieron distintas necesidades para mejorar el funcionamiento y complemento de equipamiento.

Se realizaron además, reuniones de seguimiento del proyecto con la Comisión de Seguimiento designada por la Intendencia y con los Inspectores de la INEA Pablo Silva y Karina Patrón.

La Comisión de seguimiento cumple el papel formal de analizar el grado de cumplimiento del convenio, está integrada por representantes del Consejo Municipal, de la Unidad de Participación de la Intendencia, del Concejo Vecinal, de la INEA y de la Asociación Civil, en esta reunión se acordó mejorar la difusión de las distintas instancias del proyecto y ampliar la cobertura a alumnos a otras escuelas públicas del Municipio.

En la reunión con los Inspectores se planteó el tema de ampliar la cobertura a alumnos de otras escuelas, realizar las inscripciones en febrero 2020 e iniciar los cursos en marzo. Se solicitó, además, fijar una fecha para la realización de la muestra, que finalmente, se realizó el día lunes 9/12/2019.

Se acordó que las inscripciones y el comienzo de clases se ajuste al calendario general del CEIP.

### **Marzo 2020 a diciembre 2021.**

A comienzos de marzo de 2020 se realizó la re inscripción de los alumnos del plan piloto 2019 y se hizo la convocatoria a inscribir nuevos alumnos a partir del 16 de marzo, etapa que quedó en suspenso, debido al inicio de la emergencia sanitaria nacional debido a la pandemia.

Durante la pandemia se trabajó en forma virtual con los alumnos inscriptos y la Asociación Civil continuó pagado el salario a los docentes. Se hizo un contrato de préstamo de instrumentos para que los niños tuvieran el instrumento en su domicilio.

En junio y julio se realizaron nuevas inscripciones, tomando en cuenta las medidas sanitarias correspondientes y aforo de clases. Entre otros, repararon los desagües del baño de varones (trabajo voluntario).

El total, en el año 2020, participaron 97 alumnos pertenecientes a las Escuelas Nos.72, 180, 219, y 274; se continuó mejorando el equipamiento con la compra de una notebook entre otros.

Se realizó otra compra de instrumentos (setiembre 2020) previendo las necesidades futuras.

Hasta diciembre del 2021, se continuó trabajando en régimen virtual y presencial siguiendo las indicaciones de las autoridades públicas. Se realizaron tres muestras: setiembre de 2021, en la Colonia de Vacaciones de ANEP con la presencia de Inspectores de todo el país; octubre 2021 en la Torre de las Comunicaciones de Antel en el marco de la muestra del Plan Ceibal; en diciembre 2021 la muestra de fin de año para padres y familiares.

Se recibe compromiso del Municipio E para el pago de uno de los docentes, pago que no se pudo concretar por diferentes razones.

### **Año 2022.**

**Se realiza una nueva inscripción alcanzando 147 inscriptos y se incorporan alumnos de la Escuelas Nos. 81 y 189. Concurren 112 alumnos.**

Se realiza una presentación en el marco de las Peatonales Barriales de la intendencia, en la calle Orinoco en el mes de mayo y se crea la Comisión de apoyo de las familias de los alumnos para seguir solventando gastos y compra / mantenimiento de más instrumentos.

A efectos de mantener el programa en funcionamiento, se solicitó el compromiso de la Dirección de Cultura de la Intendencia para el pago de dos talleristas, este pago se hizo efectivo en enero de 2023, donde se reembolsó a la Asociación Civil el pago de los talleristas de mayo a diciembre.

Con fondos de la Asociación Civil y de la Comisión de Apoyo de las Familias se han realizado nuevas compras de instrumentos, y se recibió del Rotary Club una donación de instrumentos (octubre 2022) equivalente a USD 1000.

Se realizó la muestra de fin de año el día 9 de diciembre de 2022. Egresaron 9 alumnos de 6to. Año; uno de ellos continúa con clases de violoncello en forma particular y otra alumna ingresó a la Escuela de Música Vicente Ascone, previa prueba de admisión, para continuar estudios de viola.

### **Marzo – abril 2023**

Se reinscribieron 101 alumnos y las nuevas inscripciones superaron el número de 100, quedando 52 en lista de espera. Concurren alumnos de las escuelas Nos. 72, 81, 180, 189, 219 y 274, escuelas del Municipio E que no cuentan con horario extendido.

Actualmente, la Asociación Civil junto a la Comisión de Apoyo de las Familias paga el salario de dos docentes (flauta y percusión). Se solicitó y fue aprobado, el compromiso del Municipio E para el pago de uno de los docentes de abril a diciembre 2023.

*Apoyos recibidos para el pago de horas docentes/ agradecimientos:*  
**vecinos y familias de la comunidad educativa en general, al Club de Leones de Malvín (paella solidaria 2018 y 2021), Rotary Club (rifa de cuadro de la artista plástica Graciela Dovat y donación U\$S 1000), Coro “La Experimental”, Banda “La Marmita”, SUNCA (colaboración especial), La Montevideana, Tic Tac banda, padres del Jardín Eduardo Mateo, Comunidad del Complejo Educativo Escuela Experimental de Malvín y Banda Panda, Músicos Estela Magnone y Fabián Marchisio y Dequeruza Producciones.**